

Inhoudsopgave – Digitale Fotografie vervolmaking

De beginselen van Bridge
Foto's ophalen in Bridge
Een betere manier om foto's weer te geven
Je foto's sorteren en indelen
Bestanden (en mappen) verwijderen in Bridge
Foto's bekijken die al op je computer staan
Foto's roteren
Foto's zoeken via het deelvenster Filter (met behulp van metagegevens)
Het uiterlijk van Bridge aanpassen
Geavanceerde technieken in Bridge
Chaos tegengaan met stapels (ideaal voor panorama's en HDRafbeeldingen)
Diavoorstelling op het volledige scherm
Foto's snel terugvinden met trefwoorden
De metagegevens van een foto bekijken en bewerken
Sjablonen voor metagegevens maken
Metagegevens uit foto's verwijderen
De naam van meerdere bestanden wijzigen
Slimme verzamelingen maken
Afdrukken, fotogaleriën en contactbladen maken

De beginselen van Camera Raw
RAW, jpg en TIFF in Camera Raw

Essentiële aanpassingen: witbalans
Essentiële aanpassingen 2: belichting
Foto's automatisch door Camera Raw laten corrigeren
Foto'shelder maken met de schuifregelaar Lokaal contrast
Tegenlicht met lichropvulling tegengaan
Het contrast met curven aanpassen
Uitsnijden en rechttrekken
Mis je het uiterlijk van JPEG's? Gebruik cameraprofielen
Geavanceerde bewerkingen in Camera Raw
Dubbele verwerking om het onmogelijke vast te leggen
Meerdere foto's tegelijkertijd bewerken
Verscherpen in Camera Raw
Kleurafwijkingen repareren
Vignettering verwijderen of juist toevoegen
Het voordeel van het formaat DNG voor RAW-foto's
Gesplitste tinten en duotoon in Camera Raw
Voorinstellingen maken

Het kleurbereik aanpassen of wijzigen

Vlekken, stofjes en andere onregelmatigheden verwijderen
Rode ogen verwijderen in Camera Raw

Kalibreren voor jouw cameramodel

Ruis verminderen in Camera Raw

De resolutie, afbeeldingsgrootte, kleurreimte en bitdiepte instellen .

Geselecteerde delen aanpassen

Tegenhouden, doordrukken en individuele delen van een foto aanpassen

Portretten retoucheren in Camera Raw

De lucht (en andere dingen) retoucheren met het gegraduateerde filter

Formaat wijzigen en bijsnijden

Foto's uitsnijden

Uitsnijden volgens de regel van drie

Uitsnijden naar een specifiek formaat

De breedte-hoogteverhouding behouden tijdens het uitsnijden

Zelf aangepast uitsnijdgereedschap maken

Aangepaste formaten voor fotografen

Het formaat van digitale foto's aanpassen

Geautomatiseerd formaat aanpassen en opslaan

Afdrukken op posterformaat maken

Foto's kleiner maken

Een 'inhoudsbewuste' formaatwijziging op een deel van de foto toepassen

Scheve foto's rechte trekken

Kleurcorrectie

De kleur van digitale foto's corrigeren

RGB-huidtinten met het aanpassingsgereedschap corrigeren

Kleuren levendiger maken in Photoshop

Mooie kleuren behouden als je foto's per e-mail verstuurt of op het web zet .

Zwart-witconversie

Zwart-wit in Camera Raw .

HDR-afbeeldingen maken

Je camera instellen voor HDR

HDR-afbeeldingen in Photoshop samenvoegen

De kleuren van binnenopnamen verbeteren

Als het onderwerp in de schaduw staat

15 secondenreparatie voor onder- of overbelichte foto's .

Tegenhouden en doordrukken

Rode ogen in een handomdraai verwijderen

De scherptediepte door Photoshop laten uitbreiden

Matte kleuren versterken

Trendy hoog contrast

Duotoon simuleren

Een fotocollage maken

Belachelijk eenvoudige panorama's

Dingen verwijderen (en toevoegen) met het palet Bron klonen

Verscherpingstechnieken

De beginselen van verscherpen

Lichtsterkteverscherping

Dubbel verscherpen voor superscherpe resultaten

Foto's scherper laten lijken dan ze zijn

Randen verscherpen

Stap voor stap afdrukken en kleurbeheer

De camera configureren voor de kleuruimte van Photoshop

Je beeldscherm kalibreren (matige gratis methode)

Je beeldscherm kalibreren (hardwaremethode) .

Je werk presenteren

Watermerk en copyright toevoegen

Een penseel van je handtekening maken